

→ ACÚSTICA 2019. INICI REIVINDICATIU



Suu, de les xarxes als escenaris

■ La història de la Suu va començar quan va penjar un clip seu a Instagram en el qual cantava amb una guitarra. Des de llavors no ha deixat de créixer. Va ser l'encarregada d'obrir l'escenari de la plaça Catalunya, i no va decebre gens. Va obsequiar els assistents amb un repàs el seu disc *Natural* i múltiples versions. [Foto: Àngel Reynal]. ■

→ ACÚSTICA 2019. LA MILLOR VERSIÓ DE QUEEN



Momo reencarna el mític Freddy Mercury

■ «Momo es un artista que li hauria encantat a Freddie. Té una descarada qualitat, no coneix la por, i canta com el mateix dimoni». Així definia Momo Bryan May, el que va ser teclista de Queen. No li falta raó. La prova; el concert que va regalar Momo dijous, homenatjant la històrica banda anglesa. [Foto: Àngel Reynal]. ■

→ ACÚSTICA 2019. ELS REIS DE LES FESTES MAJORS



La Pegatina transforma la Rambla en un festival

■ Una de les actuacions més esperades del festival l'Acústica. Els de Montcada i Reixac han aconseguit que no hi hagi cap festa major que no soni almenys un dels seus temes. *Maricarmen*, *Lloverá y yo veré* o *Heridas de guerra* fan que el grup es converteixi en una autèntica festa. Van omplir la Rambla la nit de dijous. [Foto: Àngel Reynal]. ■

→ ACÚSTICA 2019. BARBERIA DE CARRER



Pentinats al ritme de la música

■ No només de música viu el públic de l'Acústica. L'organització ho sap, i per això ofereix un reguitzell d'esplèndides *food trucks*, un Market amb productes elaborats per dissenyadors emergents i una fira del disc. Als assistents no els ha faltat de res, fins i tot tenen una barberia al carrer. [Foto: Àngel Reynal]. ■

→ ACÚSTICA 2019. L'ELÈCTRICA MÉS FAMOSA DE CATALUNYA



L'Elèctrica Dharma més figuerenca

■ Sinònim de festa, velocitat, energia, reivindicació i festa. Tot això va oferir l'elèctrica més famosa de Catalunya a l'escenari de la plaça Catalunya el segon dia de festival. Pur espectacle, d'un grup clàssic que assegura un show sempre brillant. Es van acabar de guanyar el cor dels assistents, quan van decidir compartir l'escenari amb els grallers de Figueres. [Foto: Àngel Reynal]. ■

→ ACÚSTICA 2019. POESIA MUSICAL



'A cualquier otra parte'

■ Segurament la banda amb lletres més poètiques que ha trepitjat el festival. Dorian ha aconseguit convertir les seves melodies tendres en autèntic himnes. La seva mescla d'indie-pop i electrònica és capaç d'arribar a un públic de diverses generacions. Una prova la vam tenir a l'actuació del dissabte a la nit, en què van aconseguir que la plaça Catalunya se'ls quedés petita. [Foto: Àngel Reynal]. ■